

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

EDUCAÇÃO INFANTIL 5: 15º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

ALUNO(A) _____

PROFESSORA E TURMA: () INFANTIL 5 A (SILVANA) () INFANTIL 5 B (PRISCILLA)

() INFANTIL 5 C (TÂNIA) () INFANTIL 5 D (FABIANA)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 DE AGOSTO DE 2020

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo o DÉCIMO QUINTO roteiro de atividades de estudo para o período de isolamento – COVID 19. É de extrema importância que as atividades sejam realizadas pelo seu filho (a). É necessário que seja adquirido uma rotina de estudo, prezando pelo desempenho e tranquilidade de vocês.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para a execução de forma simplificada. No entanto se persistir alguma dúvida, entre em contato de forma particular pelo whatsapp, iremos auxiliá-los da melhor forma.

As atividades deverão ser realizadas nesta apostila e se possível assistir as aulas no canal 5.2 ou pelo link do youtube enviado pelas professoras no dia da respectiva aula. **Este roteiro deverá ser realizado entre os dias 17/08/2020 a 21/08/2020.**

Durante o desenvolvimento das atividades, se atentem a organização dos materiais, datas e sequências. Fiquem atentos para os recados que poderão chegar por meio de mensagem no grupo da turma.

ORIENTAÇÕES: SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES SE POSSÍVEL ASSISTA JUNTO COM SEU FILHO A AULA NO LINK QUE A PROFESSORA ENVIOU.

GUARDEM TODAS AS ATIVIDADES REALIZADAS, PARA ENTREGAREM EM UMA DATA QUE VAI SER MARCADA.



Cuidem-se e em breve tudo estará bem. Um abraço!

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

SEGUNDA-FEIRA, 17 DE AGOSTO DE 2020.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

SABERES E CONHECIMENTOS:

- **TRAÇO, SONS CORES E FORMAS: EXPRESSÃO CULTURAL.** CONHECER E APRECIAR ARTESANATO E OBRAS DE ARTE VISUAIS DE DIFERENTES TÉCNICAS, MOVIMENTOS, ÉPOCAS, ESTILOS E CULTURAS.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: REPRESENTAÇÃO GRÁFICA E PLÁSTICA: DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA, ESCULTURA, ETC.** PINTAR, DESENHAR, RABISCAR, FOLHEAR, MODELAR, CONSTRUIR, COLAR UTILIZANDO DIFERENTES RECURSOS À SUA MANEIRA, DANDO SIGNIFICADOS A SUA IDEIAS.
- **ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: REGISTRO GRÁFICO COMO EXPRESSÃO DE CONHECIMENTO, IDEIAS E SENTIMENTOS.** REGISTRAR IDEIAS E SENTIMENTOS POR MEIO DE DIVERSAS ATIVIDADES, DESENHOS, COLAGENS, DOBRADURAS E OUTROS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

PARA A NOSSA AULA DE HOJE, IREMOS SABER UM POUCO SOBRE MOISACO, VOCÊS JÁ VIRAM CRIANÇAS MOISACO. CONSEGUIMOS VER MOISACOS EM MUROS, PAREDES, VITRAIS, VASOS, CALÇADAS, ETC. O MATERIAL UTILIZADO PARA FAZER MOISACO PODE SER PEDRAS COLORIDAS, PASTILHAS DE VIDRO, PAPEIS COLORIDOS, ENTRE OUTROS. OS MOISACOS PODE REPRESENTAR DESENHOS, FIGURAS OU IMAGENS ABSTRATAS, OS MOISACOS SÃO BEM COLORIDOS, VAMOS VER ALGUNS EXEMPLOS:



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

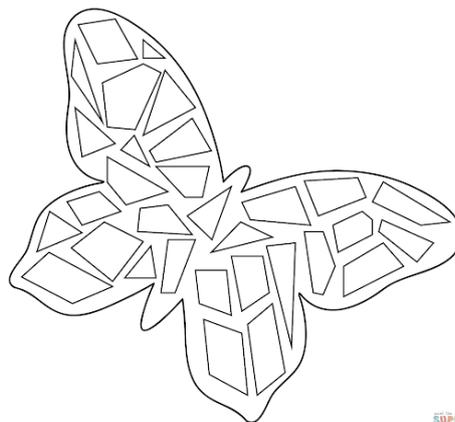
SE POSSÍVEL ASSISTA O VÍDEO PARA SABER MAIS SOBRE MOSAICO O LINK É <https://www.youtube.com/watch?v=yfsDNnQnkLY>

PARA REGISTRAR ESSE MOMENTO, NA FOLHA DE ANEXO QUE VAI PARA O PORTFÓLIO, VOCÊS IRÃO CRIAR SEU PRÓPRIO MOSAICO, PODEM FAZER DESENHOS E FIGURAS OU IMAGENS ABSTRATAS, O MATERIAL UTILIZADO SERÁ PAPEL COLORIDO, COLA, TESOURA, PEÇA AJUDA A ADULTO PARA RECORTAR O PAPEL, E USE A CRIATIVIDADE.

EXEMPLO DE IMAGEM ABSTRATA



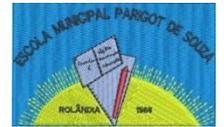
EXEMPLO DE FIGURAS E DESENHOS



 SUPER
COLOR

ACESSE O LINK PARA MAIS SUGESTÕES:

<https://www.facebook.com/105510394145118/posts/320585722637583/?sfnsn=wiwspwa&extid=zEI0n05HcAZAO1K3>



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Escola Municipal Parigot de Souza- Ed.Infantil e Ens.Fundamental
Rua Nastúrcio , 435 – JD. Novo Horizonte
Fone: (43) 3906-1099 – CEP 86.604-486 – Rolândia
E-mail : escparigot@hotmail.com

NOME: _____ DATA: ____/____/2020.

USE A CRIATIVIDADE E FAÇA UM MOISACO.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TERÇA-FEIRA, 18 DE AGOSTO DE 2020.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

SABERES E CONHECIMENTOS:

ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

- **RELAÇÃO NO CONTEXTO DAS BRINCADEIRAS INFANTIS; RELAÇÃO NÚMERO/QUANTIDADE.** REPRESENTAR E COMPARAR QUANTIDADES IDENTIFICADAS EM DIFERENTES SITUAÇÕES ESTABELECIDAS (DESENHOS, OBJETOS, BRINCADEIRAS, JOGOS) DE FORMA CONVENCIONAL OU NÃO CONVENCIONAL AMPLIANDO PROGRESSIVAMENTE A CAPACIDADE DE ESTABELECER RELAÇÕES ENTRE ELAS.

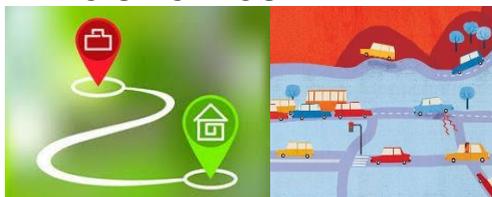
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: JOGOS, BRINCADEIRAS E REGRAS. DESENVOLVER O RACIOCÍNIO LÓGICO E A ORALIDADE.

O EU O OUTRO E NÓS: BRINCAR COMO LINGUAGEM E CULTURA VIVENCIAR BRINCADEIRAS COM BRINQUEDOS E JOGOS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

PARA NOSSA AULA DE HOJE SE POSSÍVEL ASSISTA O VÍDEO AULA PARANÁ DO DIA 18/08. NESTA AULA CONHECEMOS UM POUCO SOBRE PERCURSO.

PERCURSO É DISTÂNCIA ENTRE DOIS PONTOS.



JOGOS DE PERCURSO ENVOLVEM BASICAMENTE A SORTE. ASSIM É O TRADICIONAL JOGO DO GANSO E TODAS SUAS VARIAÇÕES; TRILHAS SIMPLES EM QUE OS PEÕES AVANÇAM DE ACORDO COM O NÚMERO DOS DADOS ATÉ A CASA FINAL. PARA PARTICIPAR É PRECISO CONHECER AS REGRAS E SABER RESPEITAR A VEZ DE CADA UM JOGAR. SE POSSÍVEL ASSISTA O DESENHO: O MELHOR CAMINHO.

<https://www.youtube.com/watch?v=GRHf3IEKDI4>

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

AGORA VAMOS BRINCAR: ESSE JOGO TEM COMO OBJETIVO ESTIMULAR A CRIANÇA A CONTAR ORALMENTE AS CASAS DO PERCURSO E RECONHECER A QUANTIDADE NUMÉRICA DO DADO.

REGRAS: O JOGO DEVE TER NO MÍNIMO 2 JOGADORES, UM JOGADOR JOGA O DADO POR VEZ, A QUANTIDADE DE BOLINHAS DO DADO INDICA A QUANTIDADE DE CASAS QUE O JOGADOR DEVE ANDAR, VENCE QUEM TERMINAR O PERCURSO PRIMEIRO.

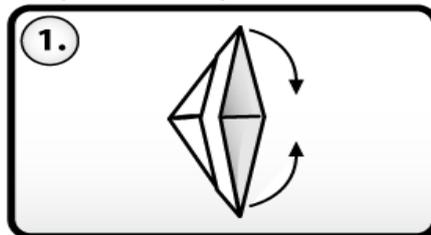
A CARTELA E O DADO ESTÃO EM ANEXO, VOCÊS PODEM FAZER BOLOINHAS DE PAPEL PARA ANDAR NA SEQUÊNCIA DE NÚMEROS OU COM AJUDA FAZER PEQUENOS BARQUINHOS DE DOBRADURA.

DOBRADURA

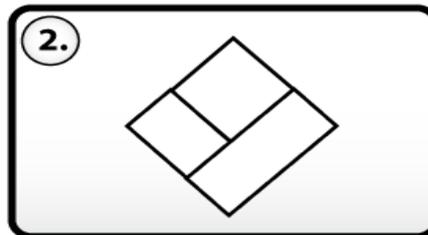


Aprenda a fazer um barco de dobradura,
a partir do chapéu!

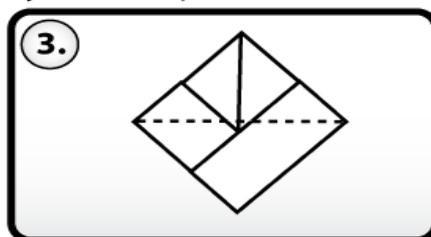
www.smartkids.com.br



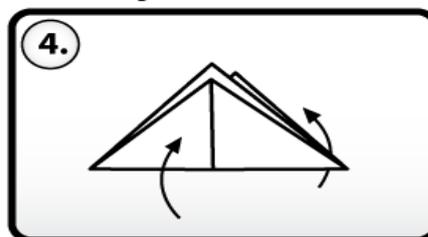
1. Segure o chapéu de cabeça para baixo e junte as duas pontas.



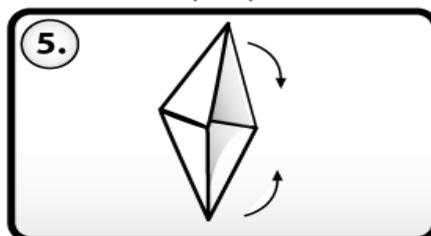
2. Você vai ficar com um losango parecido com a figura acima.



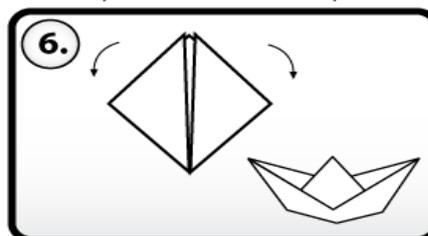
3. Então, dobre cada ponta do losango sobre si mesma, pelo pontilhado.



4. Agora você vai ter um triângulo. Abra-o e dobre para cima os cantos opostos.



5. Abra-o como antes, e dobre para dentro os cantos opostos.



6. Segure os dois cantos soltos e puxe-os devagar, separando-os um para cada lado. Está pronto!

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

QUARTA-FEIRA, 19 DE AGOSTO DE 2020.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

SABERES E CONHECIMENTOS:

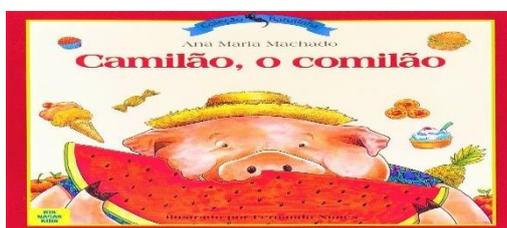
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: LINGUAGEM MUSICAL, DRAMÁTICA, IMITAÇÃO COMO FORMA DE EXPRESSÃO. DESENVOLVER A ORALIDADE, PRODUZIR SONS COM LINGUAGEM MUSICAL.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTOS E IMAGINAÇÃO: LINGUAGEM VERBAL E LITERATURA; GÊNERO TEXTUAL; REGISTROS GRÁFICOS. OUVIR E APRECIAR HISTÓRIAS E OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS; DESENHOS, LETRAS E NÚMEROS.

ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: RELAÇÃO NO CONTEXTO DAS BRINCADEIRAS INFANTIS; RELAÇÃO NÚMERO/ QUANTIDADE. REPRESENTAR E COMPARAR QUANTIDADES IDENTIFICADAS EM DIFERENTES SITUAÇÕES ESTABELECIDO A RELAÇÃO NÚMERO E QUANTIDADE EM CONTEXTOS DIVERSOS (DESENHOS, OBJETOS, BRINCADEIRAS, JOGOS) DE FORMA CONVENCIONAL OU NÃO CONVENCIONAL AMPLIANDO PROGRESSIVAMENTE A CAPACIDADE DE ESTABELECEM RELAÇÕES ENTRE ELAS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

HOJE VAMOS COMEÇAR A AULA COM A HISTÓRIA:



PARA ASSISTIR A CONTADORA DE HISTÓRIA ACESSE O LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=TGjTjvojGtE>

OU ASSISTIR VENDO AS IMAGENS DO LIVRO ACESSE O LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=Px86tuvRnOs>

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

SE NÃO FOR POSSÍVEL ACESSAR OS LINKS A FAMÍLIA PODE SOMENTE LER A HISTÓRIA ABAIXO PARA A CRIANÇA.

LIVRO: CAMILÃO O COMILÃO

AUTOR: Ana Maria Machado

ADAPTAÇÃO: GUSTAVO NEVES E LAURA



ERA UMA VEZ UM LEITÃO QUE SE CHAMAVA CAMILÃO.

ELE NÃO GOSTAVA DE TRABALHAR SÓ QUERIA GANHAR COMIDA DOS OUTROS E EM UM BELO DIA RESOLVEU SAIR PARA PEDIR COMIDA PARA OS AMIGOS E LÁ SE FOI COM UMA CESTA E UM GUARDANAPO.

O PRIMEIRO AMIGO QUE ENCONTROU FOI O CACHORRO FIEL E O CAMILÃO DISSE:

- OI FIEL O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
- EU ESTOU TRABALHANDO CUIDANDO DESSAS MELANCIAS.
- Ó EU AQUI COM TANTA FOME E VOCÊ COM TODAS ESSAS MELANCIAS ACHO QUE VOU DESMAIAR!

DE TANTO QUE O CAMILÃO IMPLOROU O CACHORRO DEU UMA MELANCIA E LÁ SE FOI O CAMILÃO COM UMA CESTA, UMA MELANCIA E O GUARDANAPO POR CIMA.

NA ESTRADA ENCONTROU O BURRO JOCA E DISSE:

- OLÁ JOCA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
- EU ESTOU CARREGANDO ESSAS ABÓBORAS.
- Ó E EU AQUI COM TANTA FOME ACHO QUE VOU DESMAIAR!

E TANTO QUE O CAMILÃO IMPLOROU O BURRO DEU DUAS ABÓBORAS.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

MAIS À FRENTE ENCONTROU A VACA MIMOSA QUE ESTAVA NO CURRAL E O CAMILÃO PERGUNTOU:

- O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO MIMOSA?
- EU ESTOU PRODUZINDO QUEIJO E LEITE.
- Ó E EU AQUI COM TANTA FOME ACHO QUE VOU DESMAIAR.

A VACA DEU PARA CAMILÃO TRÊS QUEIJOS E QUATRO LITROS DE LEITE E LÁ SE FOI ELE COM UMA CESTA, UMA MELANCIA, DUAS ABÓBORAS, TRÊS QUEIJOS E QUATRO LITROS DE LEITE E O GUARDANAPO POR CIMA.



ENTÃO ELE ENCONTROU A GALINHA QUIQUI.

- Ó QUIQUI EU ESTOU MORRENDO DE FOME. AJUDE-ME?
- MEUS FILHINHOS O SEU CAMILÃO QUER MILHO!
- Ó MUITO OBRIGADO!

E O PRÓXIMO AMIGO QUE CAMILÃO ENCONTROU FOI O MACACO SIMÃO SÓ QUE ELE ERA MUITO ESPERTO E NÃO

ACREDITOU NO PAPO DELE, MAS COMO CAMILÃO IMPLOROU O MACACO DEU SÓ MEIA DÚZIA DE BANANAS.

DEPOIS DE UM TEMPO ELE ENCONTROU A ABELHA ZIZI E COMEÇOU AQUELE PAPO E A ABELHA ACREDITOU E DEU SETE POTES DE MEL E LÁ FOI ELE COM UMA CESTA, UMA MELANCIA, DUAS ABÓBORAS, TRÊS QUEIJOS, QUATRO LITROS DE LEITE, CINCO MILHOS, SEIS BANANAS, SETE POTES DE MEL E O GUARDANAPO POR CIMA.

CONTINUANDO SEU CAMINHO ENCONTROU O COELHO ORELHUDO E O CAMILÃO DISSE:

- Ó MEU AMIGO EU ESTOU MORRENDO DE FOME ACHO QUE VOU DESMAIAR. O COELHO BOBO DEU OITO ALFACES E NOVE CENOURAS. E LÁ SE FOI CAMILÃO COM SUA CESTA, UMA MELANCIA, DUAS ABÓBORAS, TRÊS QUEIJOS, QUATRO LITROS DE LEITE, CINCO MILHOS, SEIS BANANAS, SETE POTES DE MEL, OITO ALFACES E NOVE CENOURAS E O GUARDANAPO POR CIMA.

DEPOIS ELE ENCONTROU O ESQUILO TICO E COMEÇOU AQUELE PAPO QUE ESTAVA MORRENDO DE FOME E COMO O ESQUILO NÃO ERA MUITO ESPERTO ACREDITOU NO PAPO E DEU DEZ AVELÃS.

E LÁ SE FOI NOVAMENTE CAMILÃO COM SUA CESTA, UMA MELANCIA, DUAS ABÓBORAS, TRÊS QUEIJOS, QUATRO LITROS DE LEITE, CINCO MILHOS, SEIS BANANAS, SETE POTES DE MEL, OITO ALFACES, NOVE CENOURAS E DEZ AVELÃS E O GUARDANAPO POR CIMA.

QUANDO CAMILÃO CONSEGUIU UM MONTE DE COMIDA DEU UMA FESTA PARA TODOS QUE O AJUDARAM.



CONVERSANDO SOBRE A HISTÓRIA

- A- QUAL O NOME DA HISTÓRIA?
- B- DO QUE SE TRATA ESSA HISTÓRIA?
- C- CAMILÃO SAIU DE CASA COM UMA CESTA VAZIA?
- D- QUAIS ALIMENTOS CAMILÃO COLOCOU NESSA CESTA?
- E- COMO TERMINOU A HISTÓRIA?
- F- VOCÊ GOSTA DE COMER FRUTAS? QUAIS SÃO SUAS FAVORITAS?
- G- QUAL PERSONAGEM QUE VOCÊ MAIS GOSTOU? POR QUÊ?

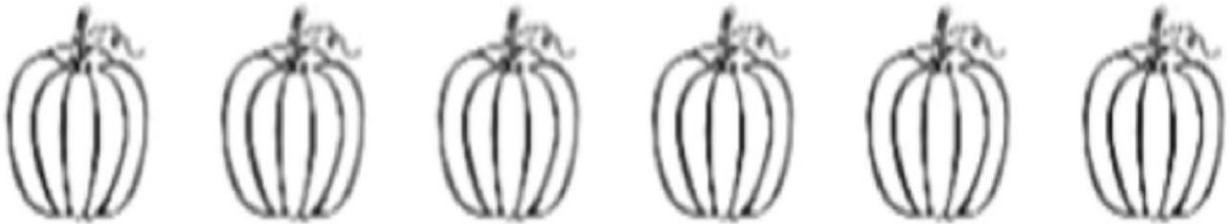
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



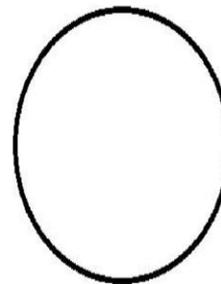
Escola Municipal Parigot de Souza- Ed.Infantil e Ens.Fundamental
Rua Nastúrcio , 435 – JD. Novo Horizonte
Fone: (43) 3906-1099 – CEP 86.604-486 – Rolândia
E-mail : escparigot@hotmail.com

NOME: _____ DATA: ____/____/2020.

CAMILÃO GANHOU DUAS ABÓBORAS DE SEU AMIGO, O BURRO JOCA. LIGUE A QUANTIDADE CORRETA DE ABÓBORAS ATÉ A CESTA:



QUANTAS ABÓBORAS JOCA DEU PARA O CAMILÃO?
REPRESENTE COM O NÚMERAL DENTRO DO CÍRCULO.



ESCREVA OS NUMERAIS QUE VEM ANTE S E DEPOIS:

_____ - 1 - _____

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

QUINTA-FEIRA, 20 DE AGOSTO DE 2020.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

SABERES E CONHECIMENTOS:

- **O EU O OUTRO E O NÓS:** ESQUEMA CORPORAL; PERCEBER SEUS ATRIBUTOS CORPORAIS, EXPRESSANDO-OS DE DIFERENTES FORMAS E CONTRIBUINDO PARA A CONSTRUÇÃO DE SUA IMAGEM CORPORAL.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** INTERPRETAÇÃO E COMPREENSÃO DE CANÇÕES. INTERPRETAR CANÇÕES E PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS CANTADAS PARA QUE SE ESTIMULE A CONCENTRAÇÃO, A ATENÇÃO E A COORDENAÇÃO MOTORA.
- **CORPO, GESTO E MOVIMENTO:** NOÇÕES DE DIRECIONAMENTO, LATERALIDADE, PROXIMIDADE E INTERIORIDADE; PARTICIPAR DE ATIVIDADES QUE DESENVOLVAM NOÇÕES DE PROXIMIDADE, INTERIORIDADES, LATERALIDADE E DIRECIONAMENTO.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

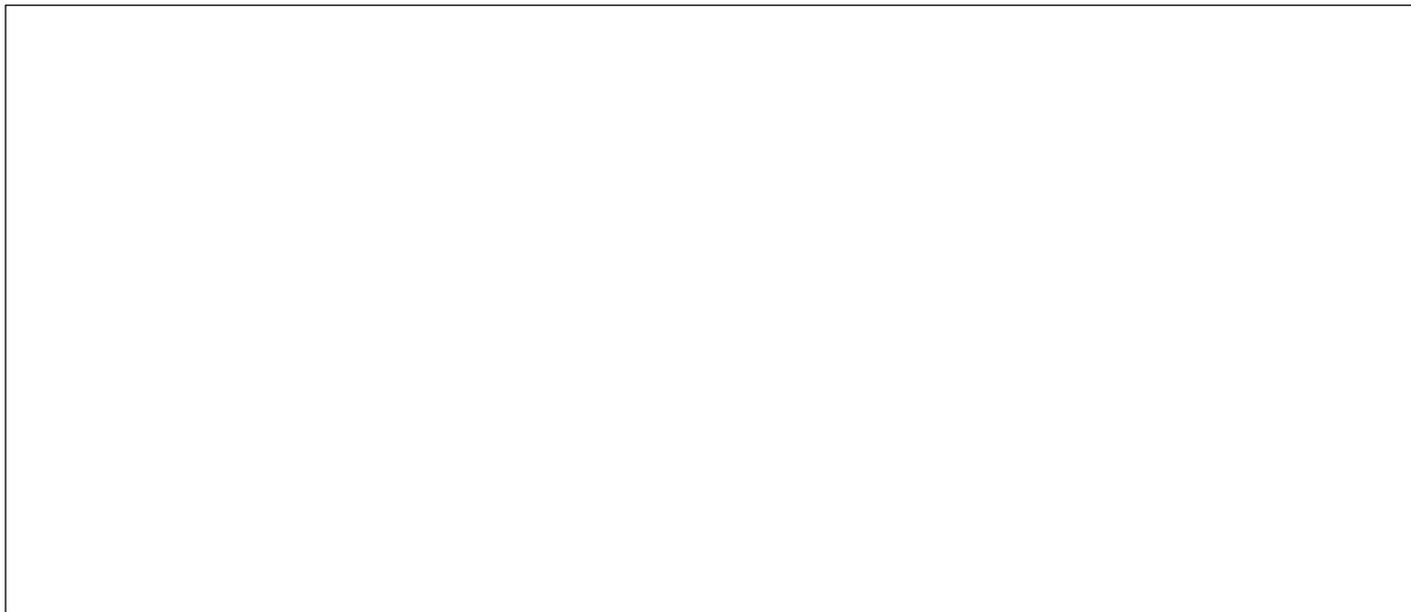
PARA A NOSSA AULA DE HOJE, IREMOS REALIZAR UMA BRINCADEIRA QUE DESENVOLVE NOÇÕES DO CORPO, DE DIREITA E ESQUERDA E DE DIREÇÃO. PARA ESSA BRINCADEIRA VAMOS PRECISAR DE FOLHAS OU A MAMÃE PODE DESENHAR NO CHÃO COM GIZ OS QUADRADOS CONFORME O EXEMPLO NA IMAGEM.



PARA BRINCAR A FAMÍLIA VAI DESENHAR OU COLAR AS FOLHAS FORMANDO UM CAMINHO, A CRIANÇA ESTARÁ VENDADA E ALGUÉM VAI CONDUZÍ-LA PELO CAMINHO, AO COLOCAR A MÃO NA CABEÇA DA CRIANÇA ELA DEVE DAR UM PASSO PARA FRENTE, SE TEM QUE IR PARA A DIREITA DEVE TOCAR O OMBRO DIREITO, PARA IR PARA A ESQUERDA TOCAR O OMBRO ESQUERDO ASSIM ATÉ TERMINAR O CAMINHO. DEPOIS DE TERMINAR PODE MUDAR O CAMINHO E COMEÇAR DE NOVO E SE DIVERTIR.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

PARA REGISTRAR ESSA BRINCADEIRA FAÇA UM DESENHO AQUI NESSE ESPAÇO:



AGORA VAMOS BRINCAR DE MORTO VIVO, A FAMÍLIA PRECISA PARTICIPAR DESSA AVENTURA, ALGUÉM COMANDA FALANDO MORTO OU VIVO. QUANTO ESCUTAR MORTO DEVE ABAIXAR E QUANDO ESCUTAR VIVO DEVE LEVANTAR-SE, DESENVOLVENDO A ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO.

PARA TERMINARMOS VAMOS FAZER UMA BRINCADEIRA COM MÚSICA ESTATUA DIFERENTE- TIO RICARDO. PARA ESCUTAR ENTRE NO LINK ABAIXO.

<https://www.youtube.com/watch?v=QAGphdpM8a4>

ESTÁTUA DIFERENTE....
LEVANTA LEVANTA LEVANTA.....
PULA PULA PULA.....
ESSA É UMA BRINCADEIRA DIFERENTE
E EU QUERO VER A ESTÁTUA MAIS
INTELIGENTE
ESTÁTUA!!!!
RODA RODA RODA.....
E AGORA EU QUERO VER QUEM É QUE
MELHOR CONSTRÓI
UMA ESTÁTUA DE SUPER HERÓI
ESTÁTUA!!!!
DANÇA DANÇA DANÇA....
VAMOS IMAGINAR UMA COISA BEM LEGAL
E FAZER UMA ESTÁTUA IMITANDO UM ANIMAL
ESTÁTUA!!!!
RODA RODA RODA.....

QUEM É QUE PARECE NA CAPA DE REVISTA
É A ESTÁTUA MAIS BONITA
ESTÁTUA!!!!
DANÇA DANÇA DANÇA....
MAIS OLHA SÓ A ANIMAÇÃO DA CRIANÇA
ENTÃO EU QUERO VER A ESTÁTUA MAIS
ENGRAÇADA
ESTÁTUA!!!!
PULA PULA PULA.....
E A BRINCADEIRA VAI FLUINDO
MAS AGORA EU QUERO
QUEM É QUE PARECE QUE ESTÁ DORMINDO
ESTÁTUA!!!!
ACORDA ACORDA ACORDA....
EU PRA TERMINAR EU QUERO VER
QUEM É CONSEGUE FICAR SEM SE MEXER
ESTÁTUA!!!!

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

SEXTA-FEIRA, 21 DE AGOSTO DE 2020.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

SABERES E CONHECIMENTOS:

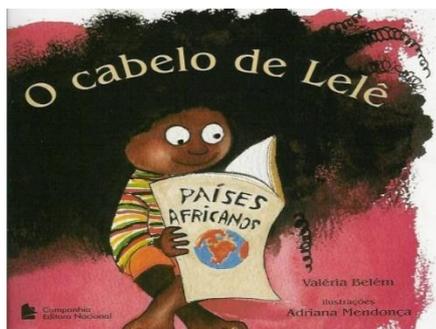
O EU, O OUTRO E O NÓS. RESPEITO À INDIVIDUALIDADE E DIVERSIDADE; ATITUDES DE RECONHECIMENTO E RESPEITO ÀS DIFERENÇAS. RECONHECER DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS DAS PESSOAS QUANTO A: COR DOS CABELOS, PELE, OLHOS, ALTURA, MASSA E OUTROS MANIFESTANDO ATITUDES DE RESPEITO. CONHECER E CONVIVER COM OUTRAS PESSOAS RESPEITANDO AS DIFERENÇAS.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: ESTRATÉGIAS DE APRECIÇÃO ESTÉTICA; EXPERIMENTAR DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAL BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL, UTILIZANDO MATERIAIS DIVERSOS:

CORPO, GESTO E MOVIMENTO: CONSCIÊNCIA E IMAGEM CORPORAL. ACEITAR E VALORIZAR SUAS CARACTERÍSTICAS CORPORAIS, EXPRESSANDO-SE DE DIFERENTES FORMAS E CONSTRUINDO UMA IMAGEM POSITIVA DE SI MESMO.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

NA AULA DE HOJE VAMOS CONHECER O RESUMO DA HISTÓRIA: CABELO DA LELÊ:



LINK DA HISTÓRIA:

<https://www.youtube.com/watch?v=RriOiWMnDXU>

LELÊ NÃO GOSTA DO QUE VÊ. JOGA PRA LÁ, PUXA PRA CÁ. JEITO NÃO DÁ, JEITO NÃO TEM. DE ONDE VEM TANTOS CACHINHOS?, A PERGUNTA SE MANTÉM.

TODA PERGUNTA EXIGE RESPOSTA. EM UM LIVRO VOU PROCURAR! PENSA LELÊ NUM CANTO A CISMAR. A PERGUNTA SE MANTÉM. FUÇA AQUI, FUÇA LÁ.

MEXE E REMEXE ATÉ ENCONTRAR O TAL LIVRO, MUITO SABIDO!, QUE TUDO AQUILO PODE EXPLICAR LELÊ GOSTA DO QUE VÊ!

DEPOIS DO ATLÂNTICO, A AFRICA CHAMA E CONTA UMA TRAMA DE SONHOS E MEDOS DE GUERRAS E VIDAS E MORTES NO ENREDO TAMBÉM DE AMOR NO ENROLADO CABELO

LELÊ GOSTA DO QUE VÊ VAI À VIDA, VAI AO VENTO, BRINCA E SOLTA SENTIMENTO.

DESCOBRE A BELEZA DE SER COMO É HERANÇA TROCADA NO VENTRE DA RAÇA DO PAI, DO AVÔ, DE ALÉM-MAR ATÉ...

O NEGRO CABELO É PURA MAGIA, ENCANTA O MENINO E A QUEM SE AVIZINHA.

LELÊ JÁ SABE QUE EM CADA CACHINHO EXISTE UM PEDAÇO DE SUA HISTÓRIA QUE GIRA E RODA NO FUSO DA TERRA DE TANTOS CABELOS QUE SÃO A MEMÓRIA.

LELÊ AMA O QUE VÊ! E VOCÊ?

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ATIVIDADE

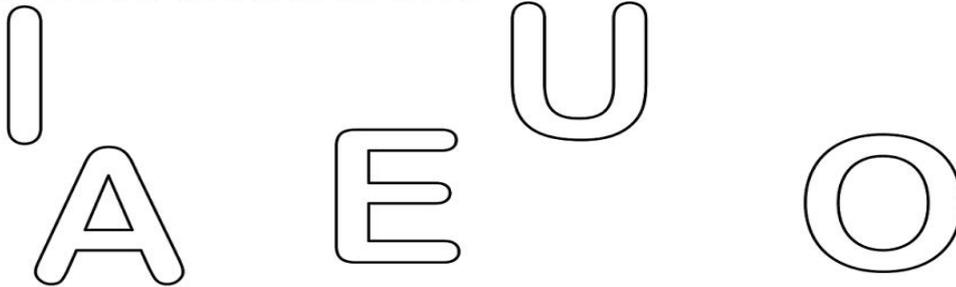
CABELO LELE

LELÊ GOSTA DO QUE VÊ!
VAI A VIDA VAI O VENTO
BRINCA E SOLTA O SENTIMENTO

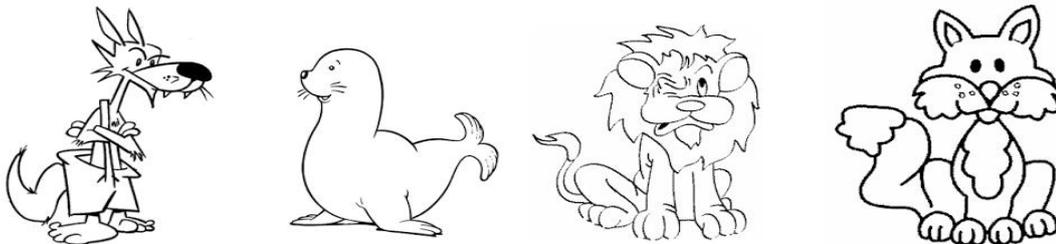


OBSERVE A PALAVRA EM DESTAQUE NO TRECHO DA HISTÓRIA.

CIRCULE A VOGAL QUE APARECE NELA.



PINTE AS FIGURAS CUJOS NOMES SÃO INICIADOS PELA PRIMEIRA LETRA DO NOME DE LELÊ.



Ideia Criativa Gi Barbosa

COMO JÁ SABEMOS CADA PESSOA TEM UM JEITO DE SER, HOJE VOCÊ VAI OBSERVAR COMO SÃO OS SEUS CABELOS, O DA LELÊ É UM CABELO TODO CHEIO DE CACHOS, E O SEU? VÁ ATÉ A FRENTE DE UM ESPELHO E OBSERVE, CUBRA O TRAÇADO DOS CABELOS DA LELÊ E DEPOIS DESENHE O SEU CABELO E ROSTO:

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

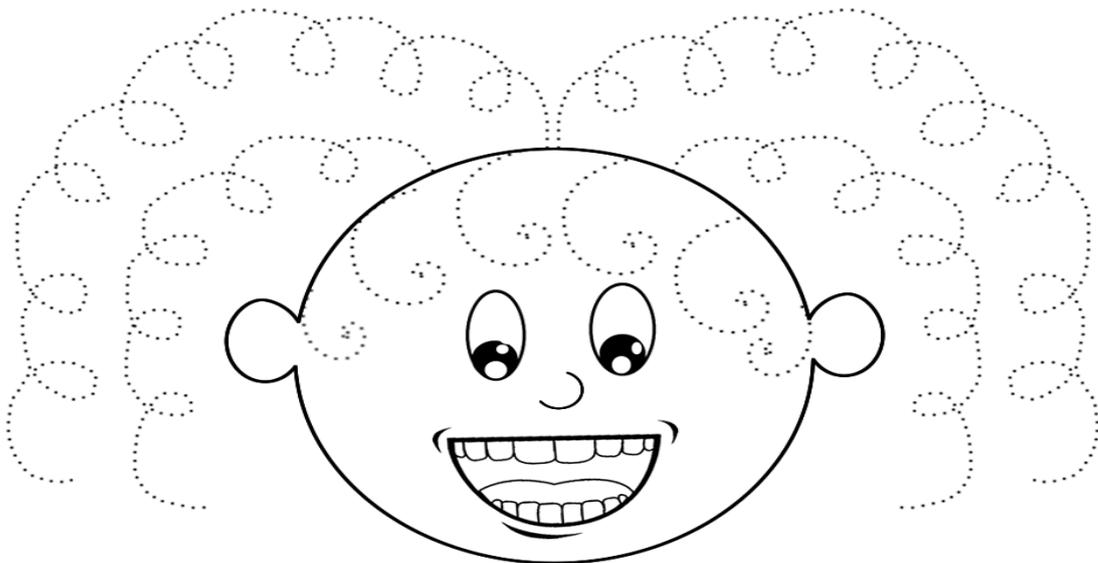


Escola Municipal Parigot de Souza- Ed.Infantil e Ens.Fundamental
Rua Nastúrcio , 435 – JD. Novo Horizonte
Fone: (43) 3906-1099 – CEP 86.604-486 – Rolândia
E-mail : escparigot@hotmail.com

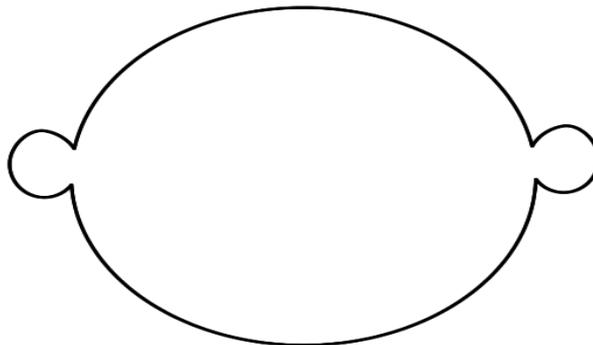
NOME: _____ DATA: ____/____/2020

1- CUBRA OS CACHINHOS DO CABELO DE LELÊ:

O CABELO DE LELÊ



2- DESENHE VOCÊ: O MEU CABELO



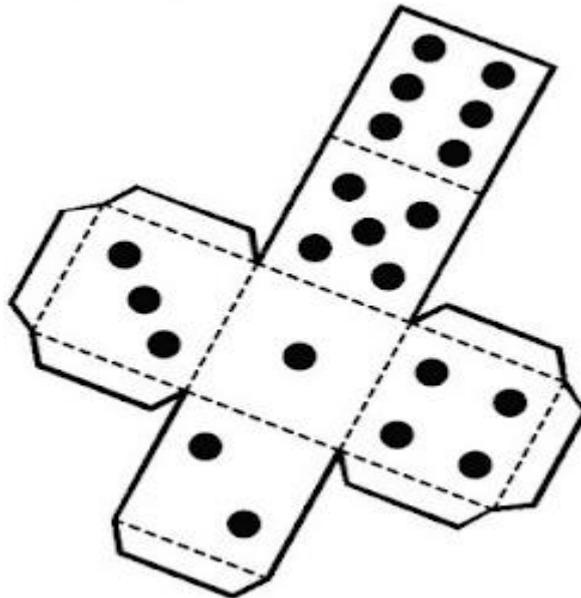
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES DE REGISTRO, DO PORTFÓLIO E DE UMA FOTO, ÁUDIO OU VÍDEO DE UMA ATIVIDADE REALIZADA ESSA SEMANA, QUE PODE SER ENVIADA PARA A PROFESSORA.

ANEXOS:

RECORTAR E MONTAR.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

